

the FIREPLACE project

SOPHIE CALLE

Born 1953, Paris, France.
Lives and works in Paris, France.

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

- 2009 Centre Oi Futuro, Rio de Janeiro, Brazil, April
Take care of yourself, City Gallery Wellington, Civic, New Zealand
Whitechapel, London, October 2009 / January 2010
- 2008 Galerie Emmanuel Perrotin, Paris, September (upcoming)
Prenez soin de vous, Centre d'art Contemporain, Montreal, July (upcoming)
Prenez soin de vous, Bibliothèque Nationale Richelieu, Paris, April
- 2007 Prenez soin de vous, French Pavilion of the 52th International Biennale of Venice
Douleur Exquise, with Franck Gehry, European Capital of Culture, Luxembourg
- 2006 True Stories, Galerie Emmanuel Perrotin, Miami, FL
- 2005 Exquise Pain Paula Cooper Gallery, NY
Arndt & Partner, Zürich, Switzerland
- 2004 M'as-tu vue, Irish Museum of Modern Art, Dublin ; Martin-Gropius-Bau, Berlin ; Ludwig-Forum, Aachen ; Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen (2005)
- 2003 Toyota Municipal Museum of Art, Toyota Aichi, Japan
M'as-tu Vue, Centre Pompidou, Paris
- 2002 Gotham Handbook, Arndt & Partner, Berlin, Allemagne
Sophie Calle, Spectrum - International Prize for Photography of the Foundation of Lower Saxony, Sprengel Museum Hannover, Germany
- 2001 Double Game, Paula Cooper Gallery, NY
Vingt Ans Après, Galerie Emmanuel Perrotin, Paris
- 2000 Die Wahren Geschichten der Sophie Calle (les histoires vraies de Sophie Calle), Museum Fridericianum, Kassel; Staatliche Kunsthalle Baden, Baden, Germany
- 1999 Double games, Camden Arts Center, London
Freud Museum, London
Douleur exquise, Hara Museum of Art, Tokyo, Japan
- 1998 Double Jeux, Centre National de la Photographie, Paris
The Birthday Ceremony, Tate Gallery, London
- 1997 Relatos, Fundación "la Caixa", Barcelone, Spain
Suite Venitienne, White Cube Gallery, London
- 1996 True Stories, Tel Aviv Museum of Art, Israel
Des Histoires Vraies, Gallery Koyanagi, Tokyo
The Detachment - Die Entfernung, Galerie Arndt & Partner, Berlin
- 1995 Proof, University Art Museum, University of California, Santa Barbara / Cleveland Center for Contemporary Art, Cleveland / David Winton Bell Gallery, Brown University, Providence, RI
- 1994 L'absence, Musée Boymans van Beuningen, Rotterdam
The Husband, Fraenkel Gallery, San Francisco
- 1993 Blind Color, Leo Castelli, NY
- 1992 Donald Young Gallery, Seattle
Les Tombes, Galerie Sollertis, Toulouse, France
- 1991 Luhring Augustine Gallery, NY
Pat Hearn Gallery, NY
A Suivre, ARC, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris
- 1990 A Survey, Institute of Contemporary Art, Boston ; Matrix Gallery, Berkeley University, Berkeley, CA
- 1989 Fred Hoffman Gallery, Los Angeles, CA
- 1983 L'hôtel, Galerie Chantal Crousel, Paris
- 1980 Le Bronx, Fashion Moda, NY

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2008 Intimacy, curated by Anne Pasternak, The Fireplace Project, East Hampton, NY
Dreaming Sleeping, Passage de Retz, July 2008
Chanel Mobile art, Hong Kong, February 2008
- 2007 "Airs de Paris", Centre George Pompidou, Paris
Passion Complex, 21st Century museum of Contemporary Art of Kanazawa, Japan

851 Springs Fireplace Road
P:631.324.4666
www.thefireplaceproject.com

East Hampton, New York 11937
F:631-614-4437
Info@thefireplaceproject.com

the FIREPLACE project

- Nouvelle présentation des collections du musée d'art moderne, Centre George Pompidou, Paris
Pensa con i Sensi Senti con la Mente, Giardini della Biennale / Pavillon Italien, Venice, Italy
Portraits-souvenirs, Salon du Collectionneur, Grand Palais, Paris
Le Vif et le Furtif", Conseil Général de Seine St Denis, Musée d'art et d'histoire de St Denis, France
- 2006
Dormir, Rêver et Autres Nuits", CAPC, Bordeaux, France
Noir c'est la Vie (comme un polar), Centre d'art de Meymac, France
Dark Places, Santa Monica Museum of Art, Santa Monica, CA
Ce n'est Pas Grave, Musée d'Art et d'Histoire, Saint-Denis, France
Transitional Objects, Neuberger Museum, Purchase, NY
Strange Powers, Creative Time, NY
- 2005
Cabine Téléphonique, Pont Garigliano, Paris
Oeuvres de la Collection FRAC Basse Normandie, France
Sophie - Calle + Horoshi Sugimoto, Gallery Koyanagi, Tokyo, Japan
On Patrol, Foundation De Appel, Amsterdam
Volti Nella Folla, Castillo di Rivoli, Turin, Italy
- 2004
Expérience de la Durée, Biennale d'Art Contemporain de Lyon, France
La Collection Ordonez-Falcon, Une Passion Partagée, Le Botanique, Bruxelles, Belgium
True Lies, Museum Franz Gertsch, Switzerland
The Metropolitan Museum of Art, NY
In Bed. Images from Vital Stage, Toyota Municipal Museum of Art, Japan
Central Station, Collection Harald Falckenberg, Maison Rouge, Paris
Faces in the Crowd, Picturing Modern Life from Manet to Today , Whitechapel
Hors D'oeuvre : Ordre et Désordres de la Nourriture, CAPC, Bordeaux, France
Central Station, Collection Harald Falckenberg, Maison Rouge, Paris
- 2003
Talking Pieces, Museum Morsbroich Leverkusen, Germany
Rituale, Akademie der Künste, Berlin, Germany
Fables de l'identité, Collection NSM Vie / ABN AMRO, Centre National de la Photographie, Paris
Warum !, Martin-Gropius-Bau, Berlin, Germany
Les 20 Ans des FRAC, France
Treat Yourself, Science Museum, London
Silent Screams Difficult Dreams, Arndt and Partner, Berlin, Germany
Collection, Nouvelle Présentation, Musée d'Art Contemporain de Lyon, France
- 2002
Sans Commune Mesure, Musée d'Art Moderne Lille Métropole, Villeneuve d'Ascq
En Route, Serpentine Gallery, London
Public Affairs, Kunsthaus Zürich
Self: In Material Conscience, Fondation Sandretto, Turin, Italy
- 2001
Alter Ego, Musée d'Histoire de la Ville de Luxembourg
Photographs : A Decade of Collecting, The Metropolitan Museum of Art, NY
Game Show MASS MOCA, North Adams, MA
Nouvelle Présentation des Collections, Musée National d'art Moderne, Centre George Pompidou, Paris
- 2000
Werk Raum, Nationalgalerie im Hamburger Bahnhof, Museum für Gegenwart, Berlin, Germany
L'empire du Temps, Mythes et Création, Musée du Louvre, RMN, Paris
Around 1984, a Look at Art in the Eighties, PS1, NY
Biennale of Sydney, 12th International Festival of Contemporary Art
Dinge in der Kunst des XX. Jahrhunderts, Haus der Kunst, Munich, Germany
Absence, Museet for Samtidskunst, The National Museum of Contemporary Art, Oslo, Norway
- 1999
Museum as Muse, Museum of Modern Art, NY
Passage: New French Art, Setagaya art Museum, Tokyo, Japan
- 1998
Premises, Guggenheim Museum, NY
- 1997
Deep Storage, National Gallery, Berlin, Germany
Biennale de Johannesburg, South Africa
- 1996
NowHere, Louisiana Museum of Modern Art, Humlebaek, Denmark
By Night, Fondation Cartier, Paris
Passions/Privées, Musée d'art Moderne de la Ville de Paris
L'expérience du Monochrome, Musée d'art Contemporain, Lyon, France

the FIREPLACE project

- 1995 Els Limits del Museu, Fondation Antoni Tàpies, Barcelona, Spain
Moderna Galerija, Museum of Modern Art, Lubiana, Slovenia
Féminin Masculin : Le Sexe de l'Art, Centre Georges Pompidou, Paris
The Vision of Art in a Paradoxical World, 4th International Biennial of Istanbul, Turkey
- 1994 Some Went Mad...Some Ran Away, Serpentine Gallery, London / MCA, Chicago
Portalen, Copenhagen
- 1993 Whitney Biennial, Whitney Museum of American Art, NY
- 1992 Hayward Gallery, London
- 1991 L'amour de l'Art, Musée d'Art Contemporain de Lyon, France
Dislocations, Museum of Modern Art, NY
Carnegie International, Pittsburgh, PA
The Interrupted Life, The New Museum of Contemporary Art, NY
- 1990 Seven Obsessions, Whitechapel Art Gallery, London
- 1989 Serpentine Gallery, London
Tenir l'Image à Distance, Musée d'Art Contemporain, Montreal, Canada
Nos Années 80, Fondation Cartier, Jouy-en-Josas
Histoires de Musée, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris
Culture Medium, International Center for Photography, NY
L'Invention d'un Art, Centre G. Pompidou, Paris
- 1988 Tendances Actuelles de la Photographie en France, Centre National de la Photographie,
Palais de Tokyo, Paris
- 1986 F, Four French, Lang & O'Hara, NY
- 1983 A Pierre & Marie, 36 rue d'Ulm, Paris
- 1981 Autoportraits, Centre G. Pompidou, Paris
- 1980 11ème Biennale des Jeunes, Paris
Une Idée en l'Air, Fashion Moda, New York